

### SPECIFICHE DEL SERVIZIO

**SERVIZIO DI ALLESTIMENTO DI UN PERCORSO MUSEALE E MULTIMEDIALE PRESSO IL CENTRO STORICO-CULTURALE DELLE CAPITANERIE DI PORTO DI CIVITAVECCHIA IN OCCASIONE DEL 160° ANNIVERSARIO DEL CORPO DELLE CAPITANERIE DI PORTO – GUARDIA COSTIERA**

## **Premessa**

Nel luglio 2025 le Capitanerie di Porto celebreranno i 160 anni dalla loro istituzione. Si tratta di un evento che il Comando Generale delle Capitanerie di porto – Guardia Costiera vuole valorizzare per evidenziare l'importanza di una istituzione i cui valori e le cui competenze professionali valicano i tempi e la storia, originando sin dagli albori del fenomeno mercantile e navigatorio per proiettarsi nel futuro con solide certezze basate su di una compagine di 11.000 donne e uomini altamente qualificati per il bene della collettività. La comunicazione della storia del Corpo costituisce nucleo fondante del bagaglio di esperienze e di professionalità maturati ben oltre i 160 anni dalla sua istituzione ufficiale e il Centro storico-culturale presso il Forte Michelangelo a Civitavecchia simboleggia ideale sede di divulgazione e valorizzazione.

In tale contesto, è previsto l'allestimento di un percorso museale e multimediale (di seguito, "il Servizio").

## **Art. 1 Oggetto del Servizio**

L'affidatario del Servizio, nel periodo di durata contrattuale, dovrà svolgere le seguenti prestazioni:

- Ideazione allestimento della location e pianificazione del percorso museale con minore impatto sull'attuale disposizione *in situ* (che preveda il ripristino a termine esigenze dello *status loci*);
- Strategia di allestimento che sia inclusiva di una parte statica divulgativa (teche, oggettistica e arredi) perfettamente integrata alla multimedialità (pannellistica audiovisiva e 3D);
- Elaborazione concept e progettazione creativa/artistica dei contenuti multimediali e fissi con software dedicato e supporto nella gestione dello stesso per tutto il periodo di utilizzo;
- Fornitura del materiale hardware e supporto nella gestione dello stesso per tutto il periodo di utilizzo;
- Elaborazione e stampa di materiale divulgativo (es. brochure di introduzione alla visita);
- Disallestimento.

## **Art. 2 Luogo di svolgimento del Servizio**

Il Servizio dovrà essere svolto presso il centro storico-culturale delle Capitanerie di porto.

Il Centro è attualmente ubicato in un'ala del Forte Michelangelo nel Porto di Civitavecchia, come da planimetria allegata (**Allegato n. 1** disponibile anche in formato DWG), e consta di (A) un ingresso, (B) un primo corridoio, (C) un vano (sala del Capitano di porto, (D) un secondo corridoio, (E) il torrione angolare e (F) il salone principale con cimeli e arredi.

## **Art. 3 Fasi del Servizio**

Il Servizio sarà articolato nelle macro-fasi sinteticamente descritte nella successiva tabella.

<b>Progettazione</b>	Partendo dalle conoscenze acquisite in sede di sopralluogo effettuato in sede di partecipazione all'Avviso pubblico, l'Affidatario del Servizio dovrà elaborare il progetto dell'allestimento, nel quale dovrà prevedere eventuali adattamenti, di software e hardware, in ordine a possibili cambiamenti necessari connessi sia con la disposizione degli ambienti che con le esigenze da soddisfare
<b>Pre-allestimento</b>	Prima di procedere all'allestimento, sarà compito dell'Affidatario del Servizio effettuare: i) una supervisione generale degli ambienti sgombri e pronti per l'allestimento; ii) prove audio-video-luci; iii) simulazioni di accesso, tempi di visita e deflusso dei visitatori
<b>Allestimento</b>	Terminate le verifiche propedeutiche di cui sopra, l'Affidatario procederà al posizionamento dei vari apparati fissi e multimediali previsti nel presente documento nei diversi settori del Centro storico-culturale
<b>Disallestimento</b>	Sgombro degli ambienti e messa in pristino stato del percorso esistente al termine del periodo previsto di mostra o, a seguito di ulteriori eventuali valutazioni, il mantenimento

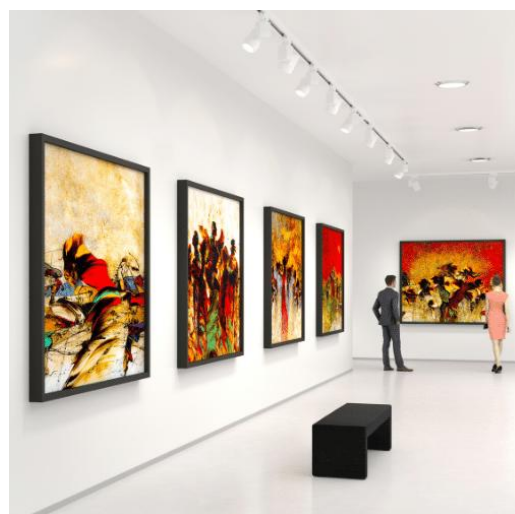
<b>(opzionale)</b>	dell'allestimento realizzato. L'eventuale disallestimento potrà essere richiesto entro il 31 gennaio 2026
--------------------	---

#### **Art. 4 Dettagli dell'Allestimento**

L'allestimento del centro storico-culturale dovrà avvenire nel rispetto di quanto previsto nel presente articolo.

##### ***Sala mostra (sala del capitano di porto)***

All'interno di detta sala (v. lett. C della planimetria), previo spostamento del mobilio e del materiale esistente nel salone centrale – dovrà essere effettuato l'allestimento di 12 tele “calendario” con targhe descrittive, mediante supporti a parete rimovibili e relativo sistema di illuminazione (faretti orientabili) per risaltare l'effetto visivo.

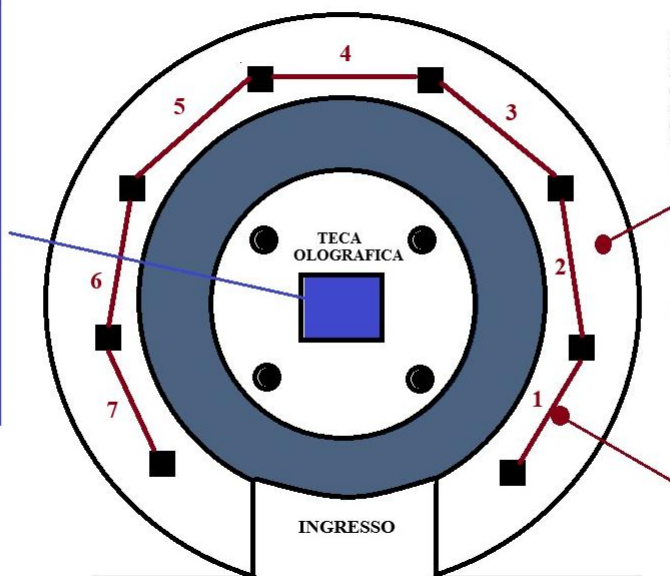


##### ***Sala del tempo (torrione angolare)***

All'interno di tale sala (v. lett. E della planimetria), dovrà essere effettuato l'allestimento di un circuito costituito da n. 7 ledwall (led passo 3 mm = 192 pixel pitch BxA) da posizionare negli intercolumni quadri, ciascuna con immagini e audio di una fase storica afferente alle Capitanerie di porto, in modo da realizzare un ambiente immersivo con gestione in loco del software per display (PC, schede di controllo per programmazione ciascun display con uscita wifi o cavi Cat5). Il software (tipo Omnibus di Macropix) deve prevedere la gestione da remoto dell'hardware, idoneo caricamento dei contenuti, e programmazione video, partizione della finestra video, diagnostica e configurazioni time-to-time da parte dell'operatore. Per i contenuti si rinvia all'Allegato 3.



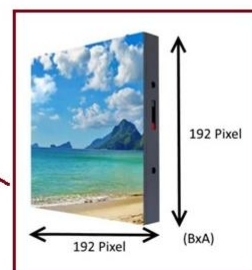
LA PROIEZIONE 3D PRESENTA IL PERCORSO MULTIMEDIALE AL VISITATORE



CIASCUN LED 3D NARRA UNA FASE DELLA STORIA DEL CORPO

- 1 = ROMA IMPERIALE
- 2 = REPUBBLICHE MARINARE
- 3 = I CAPITANI DI PORTO
- 4 = L'UNITA' D'ITALIA
- 5 = I DUE CONFLITTI MONDIALI
- 6 = GLI ANNI SUCCESSIVI
- 7 = L'ATTUALITA'

SPAZIO UTILE PER INSTALLAZIONE PC GESTIONE LED



Al centro della sala si prevede una teca olografica 3D (di dimensioni 1 x 1 m o di 2,5 x 1 m) per la proiezione di un ologramma parlante con software gestionale annesso (o struttura simile con pari funzione). L'effetto tridimensionale del proiettore non necessita di occhiali 3D e visori VR e consente di vivificare l'immagine del parlante che presenta al visitatore la "sala del tempo" e il suo percorso storico. Il sistema è composto dal *device* (teca mobile tipo masterbox) in cui avviene la proiezione e non necessita di altre attrezzature di supporto; la gestione delle immagini è affidata a un software collegabile a un PC, tablet o smartphone in modalità HDMI, sempre connesso al sistema (contenuti video e audio: MP4 a 30 fps e casse stereo interne o da collegare al minijack).

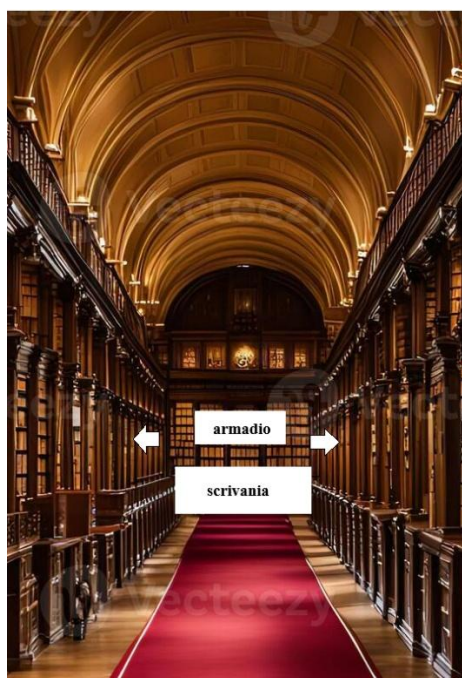




*Esempi di uso della teca olografica 3D*

### ***Salone principale***

Nel salone principale (v. lett. F della Planimetria) dovrà essere allestito un ambiente atto a ricreare il tipico ufficio del Comandante di porto dello scorso secolo, con il mobilio esistente (scrivanie, armadi e sedie), un tappeto rosso e tessuto murale (banner) poliestere con libreria e quadri in stile 1900 con copertura globale delle pareti di tipo legno con “finestre” con foto storiche e n.2 ledwall (led passo 3 mm = 192 pixel pitch BxA, di dimensioni 2x2 m) con gestione in loco del software per display da posizionare nelle due pareti (indicate con frecce) per riprodurre una visione animata del porto.



Si riportano in allegato:

- Allegato 1: Planimetria del Centro storico-culturale;
- Allegato 2: Computo analitico del materiale di allestimento;
- Allegato 3: Contenuti Ledwall sala del tempo



### *Planimetria del Centro storico-culturale*

## Allegato 2

### Computo analitico del materiale di allestimento

#### ***Sala mostra (sala del capitano di porto)***

Quantità	Descrizione
12 x 4	Supporto per fissaggio tele
12	Faretto orientabile con supporto di fissaggio alla tela
12	Supporti di fissaggio alla tela per etichette
2	Panca visitatore

#### ***Sala del tempo (torrione angolare)***

Quantità	Descrizione	Note
7	Ledwall (led passo 3mm, 192 pixel pitch BxA 3 x 3 m) con strutture di sostegno e fissaggio	
7	PC per software gestione dei Ledwall	
8	Copertura colonne con tessuto blu navy/scuro	

#### ***Salone principale***

Quantità	Descrizione	Note
2	Ledwall (led passo 3mm, 192 pixel pitch BxA 2 x 2 m) con strutture di sostegno e fissaggio	
2	PC per software gestione dei Ledwall	
8	Copertura delle pareti con stampa su tessuto con decorazione tipo biblioteca/ufficio metà 800 per percorso di circa 10 m di lunghezza e 5 m di altezza	
1	Tappeto rosso di circa 10 m per il percorso ufficio	



### Allegato 3

#### Contenuti Ledwall sala del tempo

I 7 ledwall posizionati negli intercolumni quadri devono proiettare le seguenti fasi storiche afferenti alle Capitanerie di porto; al tocco di ciascun schermo ha inizio un video di circa 2 minuti con voce narrante sui seguenti sette periodi storici, di cui si riporta immagine esemplificativa:

#### 1. ROMA IMPERIALE

Scenario: porto romano



#### 2. REPUBBLICHE MARINARE

Scenario: sala delle compere di Palazzo S.Giorgio (Genova)





3. CAPITANI DI PORTO (Scenario: Arsenale navale di Venezia)



4. UNITA' D'ITALIA (Scenario: Palazzo del governo di Firenze)



5. CONFLITTI MONDIALI (Scenario: Sede di una Capitaneria coloniale)





6. ANNI '50-90 (Scenario: Mezzi delle Capitanerie di porto – Guardia Costiera)



7. ATTUALITA' (Scenario: Mezzi SAR delle Capitanerie di porto, nuclei subacquei)



Al centro della sala andrà posizionata una teca olografica 3D con l'immagine parlante che darà il benvenuto al visitatore e fornirà informazioni sulle varie fasi della storia del Corpo mostrate sui ledwall. Il percorso sarà agevolato da una apposita segnaletica sulla pavimentazione che indicherà il senso antiorario della visita. Tempo stimato dell'intera visita: 30 minuti.

